

Informace pro rodiče

Hlavním cílem „Divadelního klubu“ je přispět k harmonickému rozvoji osobnosti dětí, podpořit jejich schopnost kreativních dovedností, fantazie, sebeprosazení a práce ve skupině.

Zároveň také napomáhat:

odstraňovat zábrany při sebevyjádření, komunikaci a zapojování do společné činnosti,
rozvíjet schopnost uvolnění a soustředění,
rozvíjet smyslové vnímání a představivost,
cvičit paměť a pozornost.

Při cvičení a hrách se budeme zaměřovat na:

používání hlasu (artikulace, intonace)
schopnost koncentrace a relaxace, herecké etudy
tvoření dechu a hlasu,
používání mimiky, gesta, výrazu celého těla a dalších prostředků neverbální komunikace,
rytmické cítění, použití rytmu a dynamiky v pohybu a řeči,
orientaci v prostoru ,lépe poznávat sebe sama (své silné stránky a slabiny) a poznávat ostatní.

Při pravidelných schůzkách „Divadelního klubu“ budou členové kroužku nacvičovat vybraný zdramatizovaný text, který při závěrečném představení zahrají na konci školního roku.

Spolupracovat budeme se studenty DAMU, Sdružením pro tvořivou dramaturgii, s institucemi, a jejich odbornými pracovníky (lektory), jako je NIPOS a ARTAMA – útvar pro neprofesionální zájmové aktivity. Dilem budeme také využívat spolupráce s některými profesionálními herci (Michael Křápek atd.)

Koordinátor a vedoucí kroužku:

Viktor Oktábec

vystudoval školu režie a dramaturgie při SČDO, absolvoval semináře a tvůrčí dílny s divadelní tematikou (Peter Sherhauser - Divadlo Husa na provázku Brno, Šrámkův Písek – rež. Evald Schorm, Zdeněk Potužil, Milan Schejbal atd.)

V letech 1993-1996 zaměstnán v Domě dětí a mládeže hl. m. Prahy, od r.1996-2002 ředitel DDM Praha 9 a DDM Horní Počernice.

Organizoval a koordinoval dětské divadelní tábory (1991 – 2005).

V současnosti vede divadelní soubor při Domě dětí a mládeže Praha 2 „Biodivadlo“.